



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Eine Frau ohne Bedeutung**

**Wilde, Oscar**

**1924-06-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 306

Mittwoch, den 4. Juni 1924

Miete F, Reihe zwei, 10. Vorstellung

F. V. B. Nr. 1171—1380 u. 1751—1830

B. V. B. Nr. 2251—2500

## Eine Frau ohne Bedeutung

Schauspiel in vier Akten von Oscar Wilde  
Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann  
Freiherr von Teschenberg

In Szene gesetzt von S. Herbert Michels  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Lord Illingworth	Wilhelm Kolmar
Lady Hunstanton	Gene Blankenfeld
Sir John Pontefract	Fritz Linn
Lady Caroline Pontefract, seine Frau	Elise de Laun
Lord Alfred Rufford	Kurt Reiff
Lady Stutfield	Helene Lendenins
Mrs. Allonby	Grete Bär
Mr. Daubeny, Doktor der Theologie, Erzdiakon	Alexander Köckert
Mr. Kelvil, Mitglied des Parlaments	Georg Köhler
Miß Hester Worsley, eine reiche Amerikanerin	Maria Czamsky
Mrs. Arbuthnot	Else von Hagen
Mr. Geralt Arbuthnot, ihr Sohn	Richard Eggarter
Farguhar } Diener bei Lady	Harry Bender
Francis } Hunstanton	Josef Viktor
Alice, Dienstmädchen bei Mrs. Arbuthnot	Vera Bär

Zeit: Die Gegenwart

Ort: Hunstanton Chase und Wrocksley

Die Handlung des Schauspiels findet binnen 24 Stunden statt

Die Damenkostüme sind von der Firma  
Fischer-Riegel hier geliefert

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem II. Akt

Krank: Lily Borfa

Kassenöffnung 7 Uhr

Antang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.