



Sammlung Theaterzettel

Das Nachtlager in Granada

Bülow, Werner von

1924-06-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten Nibelungensaal

Vorstellung Nr. 8

Mittwoch, den 4. Juni 1924

F. V. B. Nr. 351—800 u. 1381—1750 u. 10921—11230 u.
12051—12700 u. 13321—13690 u. 14131—14345 u.
14501—14650

B. V. B. Nr. 826—850 u. 901—925 u. 1201—1225 u. 1451—1500
u. 1851—1900 u. 1951—2000 u. 2551—2650 u. 3251—3450 u.
3651—3700 u. 3851—3900 u. 3951—4125 u. 4901—4950 u.
5201—5250 u. 5351—5450 u. 5701—5750 u. 5851—5900 u.
6051—6100 u. 6401—6450 u. 6601—6650 u. 6701—6800 u.
6951—7000 u. 8451—8500 u. 8601—8750 u. 9301—9325

Das Nachtlager in Granada

Romantische Oper in 2 Abteilungen nach Kind's gleichnamigem

Schauspiel bearbeitet nach Braun

Musik von Conradin Kreutzer

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Ein Jäger	Josef Burgwinkel
Gabriele	Gussa Heiken
Gomez	Hellmuth Neugebauer
Ambrosio, ein alter Hirte, Gabrielens Oheim	Hugo Wolfen
Basfo } Hirten	Philipp Massalsky
Pedro }	Karl Mang
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Josef Viktor

Jäger, Landleute

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Ort: Granada

Der erste Akt spielt in einem Walde vor Ambrosio's Hütte,
in der Nähe der Ruinen eines alten Mauren Schlosses, der
zweite Akt in einem verfallenen Saale dieses Schlosses.

Spielwart: Anton Schrammel

Eine Pause findet nicht statt.

Kauf: Lily Vorfa

Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.