



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Bülow, Werner von

1924-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 315

Freitag, den 13. Juni 1924

Miete C, Reihe drei 10. Vorstellung

F. V. B. Nr. 7701—7900 u. 8921—9250

B. V. B. Nr. 151—250 u. 526—550 u. 6001—6050 u.
8151—8250

Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Lortzing

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt

Marie, seine Tochter

Graf von Liebenau, Ritter

Georg, sein Knappe

Adelhof, Ritter aus Schwaben

Irmentraut, Mariens Erzieherin

Brenner, Gastwirt und Stadingers

Schwager

Erster

Zweiter

} Schmiedegeselle

Karl Mang

Gisla Heifen

Josef Burgwinkel

Paul Kuhn a. G.

Hugo Wolfen

Becky Kofler

Alfred Landory

Hermann Trembach

Mois Bolze

Schmiedegesellen, Bürger u. Bürgerinnen, Ritter, Pagen

Ort der Handlung: Worms

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Krant: Lily Borsfa, Hans Bahling, Philipp Massalsky

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende gegen 10¹/₂ Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.