



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

Bülow, Werner von

1924-06-14

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 316

Samstag, den 14. Juni 1924

78. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 9291—9530 u. 9791—9900 u. 10001—10200  
u. 11671—11870

B. V. B. Nr. 551—600 u. 1901—1950 u. 3601—3650 u.  
5851—5900 u. 6101—6150 u. 6201—6250 u. 8351—8400

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### Personen:

Der Graf von Luna	Josef Burgwinkel
Leonore	Renne Geier
Azucena, eine Zigeunerin	Emilia Pöfzert
Marrico	Hellmuth Neugebauer
Ferrando	Mathien Frant
Ines	Therese Weidmann
Muz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Zöllner
Ein Bote	Karl Schellenberger

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger,  
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und  
spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Frank: Lily Borja, Philipp Massalsky, Hans Bahling

Kassenöffnung 7 Uhr      Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.