



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Breisach, Paul

1924-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 122

Mittwoch den 18. Juni 1924

F. V. B. Nr. 81—350 u. 881—1170 u. 10201—10400 u.
12401—12520 u. 13101—13630

B. V. B. Nr. 101—150 u. 926—1050 u. 1226—1400 u.
1801—1850 u. 3701—3850 u. 3901—3950 u. 4126—4200 u.
5301—5350

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michael Carré und
Jules Barbier — Deutsch von F. Gumbert

Musik von A. Thomas

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breitlach

Personen:

Mignon	Renne Geier
Philine	Gertrud Runge a. G.
Wilhelm Meister	Hellmuth Nengebauer
Lothario	Joachim Kromer a. G.
Laertes	Hugo Boifin
Jarno	Karl Mang
Friedrich	Alfred Landory
Antonio	Karl Zöllner
Ein Souffleur	August Krebs
Ein Diener	Luise Reifenberger
Ein Bürger	Karl Schellenberger

1. Akt Zigenntanz eingerichtet von Reinhold Kreidewitz,
ausgeführt von Liesl Gerlach, Else Seufert und Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Lily Borja, Philipp Massalsky, Ida Schäffer

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.