



Sammlung Theaterzettel

Der Fürst von Pappenheim

Bülow, Werner von 1924-06-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mauas Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 123 Samstag, den 21. Juni 1924

Operette in drei Aften von Frang Arnold und Ernft Bach

Musik von Hugo Hirich and Ern In Szene gesetst von Alfred Landory Musikalische Leitung: Werner von Bülow Die Täuze sind zusammengestellt und einstudiert von Alfred Landory

Personen: Fürst Ottokar von Meersburg= Karl Mang

Greiffenstein Pringessin Stephanie, seine Richte. Brinz Saicha von Gorgonien Graf Ganitschew, sein Adjutant Baron Dimitri Katschfoff, Gesandter Diane, feine Fran

Sector Camilla Pappenheim, Inhaberin eines Modesalons

Egon Fürst, Reifender

George, Kellner Zweiter Bon Erster

Guffa Seifen Anton Gaugl Louis Reifenberger S. Herbert Michels Friedel Dann Alfred Landorn

Lene Blankenfeld Ernst Sladed Roje Wallmann Josef Biktor Liest Schmitt Käthe Inge Krng

Mannegnins etc. Die Roftime für die Modeaufführung, sowie die famtlichen Toiletten der Damen sind von der Firma Fischer=Riegel, die dazu passenden Süte vom Wiener Mode Salan L. Kindermann=Amler, die Pelze von dem Pelzhans Richard Kunze

Spielwart Anton Schrammel Rad dem zweiten Aft größere Paufe Krant: Lily Borja, Philipp Maffalsty

Kassenöffnung 71/2 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 101/2 Uhr Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.