



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Lert, Richard

1924-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 324

Sonntag, den 22. Juni 1924

81. Vorstellung ausser Miete

F.V. B. Nr. 2131—2200 u. 2281—2340

B. V. B. Nr. 2051—2150 u. 6601—6650

Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“

von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Siegfried

Mime

Der Wanderer

Alberich

Fasner

Erda

Brünnhilde

And. Müller a. Signant a. G.

Paul Kuhn a. G.

Hans Bahling

Joachim Kromer a. G.

Mathieu Frank

Emilia Pöschel-Wolffmann

Beatrice Sutter-Kittlar aus

Frankfurt a. M. a. G.

Stimme des Waldvogels

Gussa Heifen

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteines“.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen.

Krank: Lily Borja, Philipp Massalsh, Alfred Färbach, Ida Schäffer

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.