



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Bülow, Werner von

1924-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 329

Freitag, den 27. Juni 1924

82. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 5841—6030 u. 7151—7280 u. 7941—8160

B. V. B. Nr. 1101—1225 u. 2801—3050

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Der Graf von Luna	Josef Burgwinkel
Leonore	Henne Geier
Azucena, eine Zigeunerin	Betty Koffer
Maurico	Sellmuth Neugebauer
Ferrando	Mathieu Frank
Ines	Therese Weidmann
Muz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Zöller
Ein Bote	Karl Schellenberger

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger,
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und
spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt
Frank: Lily Dorja, Philipp Massalsky, Alfred Färbach

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.