



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Lert, Richard

1924-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 331

Sonntag, den 29. Juni 1924

84. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 7701—7900 u. 8161—8250

B. V. B. Nr. 6601—6650

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“
von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Siegfried		Laurenz Hofer von Wien a. G.
Gunther		Josef Burgwinkel
Hagen		Wilhelm Feuten
Alberich		Joachim Kromer a. G.
Brünnhilde		Melanie Kurt von Berlin a. G.
Gutrune		Anne Geier
Waltraute		Emilia Pözzert
Woglinde	} Rheintöchter	Gussa Heiten
Wellgunde		Helene Messert
Floßhilde	} Norne	Emilia Pözzert
Erste		Emilia Pözzert
Zweite		Helene Messert
Dritte	} Manne	Tilly Roth
Erster		Wilhelm Rothhaar
Zweiter		Karl Zöllner
Dritter		Hermann Trembach

Mannen, Frauen

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug:

1. Gunthers Hofhalle am Rhein. 2. Der Walkürenfelsen.

Zweiter Aufzug: vor Gunthers Halle. Dritter Aufzug: 1.

Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen.

Krant: Lily Borsfa, Philipp Massalsky, Alfred Färbach

Ida Schäffer

Kassenöffnung 5 Uhr Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 11 Uhr
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.