



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Breisach, Paul

1924-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 333

Dienstag, den 1. Juli 1924

Miete B, Reihe zwei, 10. Vorstellung

F. V. B. Nr. 1171—1300 u. 2071—2130 u. 6031—6140

B. V. B. Nr. 4601—4825 u. 5901—5950 u. 6251—6300

Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breitsch

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Selim Bassa	Sugo Boisin
Dschin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Karl Mang
Constanze, Geliebte des Belmonte	Marie von Ernst von Karlsruhe a. G.
Blondchen, Constanze's Dienerin	Gussa Feiken
Belmonte	Fritz Bartling
Pedrislo, Aufseher über die Gärten des Bassa	Philipp Massalsky
Ein Offizier	Josef Gerharts
Klaas, ein Schiffer	Karl Jöller
Ein Stummer	Louis Reisenberger

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krant: Lily Borja, Alfred Färbach, Marie Andor

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.