



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Breisach, Paul

1924-07-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 337

Samstag, den 5. Juli 1924

Miete F, Reihe drei 10. Vorstellung

F. V. B. Nr. 4181—4560

B. V. B. Nr. 3651—3700 u. 4251—4300 u. 7001—7100 u.
5851—5950

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Dreisach

Personen:

Der Graf von Luna	Hans Bahling
Leonore	Henne Geier
Azucena, eine Zigeunerin	Emilia Pöfvert
Maurico	Hellmuth Neugebauer
Ferrando	Mathien Frank
Zues	Therese Weidmann
Ruiz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Zöllner
Ein Bote	Karl Schellenberger

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger,
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und
spielt teils in Bistaja, teils in Aragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Krank: Lily Borja, Alfred Färbach, Josef Burgwinkel

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.