



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Breisach, Paul**

**1924-07-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 341

Mittwoch, den 9. Juli 1924

Miete C, Reihe zwei, 10. Vorstellung

F. V. B.-Nr. 8601—9000

B. V. B. Nr. 726—800 u. 3301—3450 u. 3501—3600

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

### Personen:

Der Graf von Luna

Leonore

Azucena, eine Zigeunerin

Maurico

Ferrando

Jnes

Ruiz

Ein alter Zigeuner

Ein Bote

*H. Reibhammer 9. 7. 24*  
~~Sanz~~ ~~Capling~~

~~Henne~~ ~~Gertr.~~ *S. Runge 9. 7. 24*

Emilia Postert

Sellmuth Neugebauer

Mathien Frank

Therese Weidmann

Alfred Landory

Karl Zöller

Karl Schellenberger

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger,  
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und  
spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Kraut: Lily Borja, Alfred Färbach, Josef Burgwintel

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.