



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Sinzheimer, Max

1920-09-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Samstag, den 4. September 1920

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar — Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer.

Personen:

| | |
|--|-----------------------|
| Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer | Hans Bahling |
| Tomaso, der Aelteste der Gemeinde, 80 jährig | Karl Mang |
| Moruccio, Mühlknecht | Hugo Doßin |
| Martha | Berta Lampert-Cronegk |
| Pepa | Therese Weidmann |
| Antonia | Betty Kosler |
| Rosalba | Viktoria Brewer |
| Nuri | Berta Malkin |
| Pedro, ein Hirt | Max Lipmann |
| Nando, ein Hirt | Paul Kuhn |
| Der Pfarrer | August Krebs |
| Ein Bauer | Karl Jöller |

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--|---------|--------------------------------|---------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | M. 8.20 | Parkett 1. Abteilung | M. 7.30 |
| (Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe | „ 7.30 | „ 2. „ | „ 6.10 |
| Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) | „ 7.30 | „ 3. „ | „ 4.90 |
| „ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) | „ 5.40 | „ 4. „ | „ 3.90 |
| „ 2. Reihe (Nr. 101-138) | „ 5.40 | „ 5. „ | „ 1.80 |
| „ 3. Reihe | „ 3.20 | Auf der Estrade (Nr. 41-81) | „ 7.— |
| | | „ „ Estrade (Nr. 1-40) | „ 4.90 |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen **auswärts** an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und