



# Sammlung Theaterzettel

## Der Rosenkavalier

**Lederer, Felix**

**1920-09-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Sonntag, den 5. September 1920.

1. Vorstellung in Miete, Abtlg. C

## Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

### Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg . . . . .	Anna Wolf-Ortner
Der Baron Ochs auf Lerchenau . . . . .	Karl Mang
Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus . . . . .	Johanna Lippe
Herr von Saninal, ein reicher Neugeadelter . . . . .	Joachim Kromer
Sophie, seine Tochter . . . . .	Else Tuschkau
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna . . . . .	Therese Weidmann
Valzacchi, ein Intrigant . . . . .	Paul Kuhn
Annina, seine Begleiterin . . . . .	Minnie Leopold
Ein Polizeikommissar . . . . .	Hugo Voisin
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin . . . . .	Adolf Jungmann
Der Haushofmeister bei Saninal . . . . .	Alfred Landory
Ein Notar . . . . .	Hugo Voisin
Ein Sänger . . . . .	Fritz Bartling.
Ein Gelehrter . . . . .	Louis Reifenberger
Ein Flötist . . . . .	Alois Bolze
Ein Friseur . . . . .	Alexander Kökert
Dessen Gehilfe . . . . .	Rosa Mähring
Eine adelige Witwe . . . . .	Elise de Lank
Drei adelige Waisen } . . . . .	Else Wieschen
	Sofie Zisch
	Johanna Nebe
Eine Modistin . . . . .	Margarete Ziehl
Ein Tierhändler . . . . .	Franz Bartenstein
Ein Wirt . . . . .	Alfred Landory
Dier Lakaien der Marschallin } . . . . .	Adolf Jungmann
	Emil Brand
	Hermann Trembich
	Adolf Karlinger
Dier Lakaien d. Barons Ochs } . . . . .	Alexander Roberti
	Josef Victor
	Karl Zöllner
	Karl Stamm
Leiblakai des Barons Ochs . . . . .	Anton Scheepers
Drei Kellner } . . . . .	Adolf Jungmann
	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
Der Neger . . . . .	Ingeborg Kowalski

Läufer, Heibucken, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder.

Verschiedene verdächtige Gestalten.

Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge größere Pausen.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5½ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise.

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	W. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	W. 13.60
2. Reihe . . . . .	" 14.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 11.60
Profzeniums-Logen Borderplätze . . . . .	" 16.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 11.60
Rückplätze . . . . .	" 12.60	2. Reihe . . . . .	" 9.60
Sperrreihe 1. Parkett . . . . .	" 15.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	" 10.10