



# Sammlung Theaterzettel

## Die Menschenfreunde

**Dehmel, Richard**

**1920-09-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater- Mannheim

Freitag, den 10. September 1920.

2. Vorstellung in Miete, Abtlg. A  
E (für II Parkett A 2)

## Die Menschenfreunde

Drama in 3 Akten von Richard Dehmel

Spielleitung: Heinz W. Voigt.

### Personen:

Christian Bach, ein Multimillionär . . . . .	Gaus Gobel
Justus Bach, sein Vetter, Kriminalkommissar . . . . .	Fritz Alberti
Die alte Anne, Wirtschafterin bei Christian . . . . .	Grete Berger
Ein Geheimer Sanitätsrat . . . . .	Robert Garrison
Ein Oberbürgermeister . . . . .	Karl Neumann-Hobitz
Ein Oberregierungsrat . . . . .	Alexander Köfert
Ein Regierungspräsident . . . . .	Georg Köhler
Ein Minister . . . . .	Walter Lang

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine - Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 11.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 8.60
2. Reihe . . . . .	10.10	2. und 3. Reihe . . . . .	7.60
Profzeniums-Logen Borderplätze . . . . .	11.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	7.60
Rückplätze . . . . .	8.60	2. Reihe . . . . .	6.60
Sperre 1. Parkett . . . . .	10.10	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	7.60
2. Parkett . . . . .	8.10	Rückplätze . . . . .	6.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	5.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	6.60
im Parterre . . . . .	3.60	2. und 3. Reihe . . . . .	5.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	16.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	5.10
2. Reihe . . . . .	14.10	2. Reihe . . . . .	4.10
3. und 4. Reihe . . . . .	11.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	4.10
5. Reihe . . . . .	10.60	Rückplätze 2 . . . . .	3.60
Logen: 1. Reihe . . . . .	14.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.20
2. und 3. Reihe . . . . .	10.60	Seite . . . . .	1.05

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen **auswärts** an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.

Im National-Theater: