



# Sammlung Theaterzettel

## Zwangseinquartierung

**Arnold, Franz**

**1920-09-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

Samstag, den 11. September 1920

# Zwangs- Einquartierung

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt von Karl Marx

### Personen:

Kommerzienrat Alex. Schwalbe, Fabrikant	Alexander Köfert
Gerhard, sein Neffe	Gustav Rothe
Matthias Ellermann, sein Kompagnon	Wilhelm Egger
Helene, seine Tochter	Gretel Mohr
Dr. Hans Hellwig	Walter Laug
Stella Kerekösházy	Helene Leydenius
Wilhelm Lemke	Karl Neumann-Hoditz
Auguste Klümchen	Elise de Bank
Anna, ihre Tochter, Köchin bei Schwalbe	Renne Leonie
Karl, Diener bei Schwalbe	Georg Köhler
Frau Bollmann, Portiersfrau	Julie Sanden

Ort der Handlung: Eine große Provinzstadt.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7½ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 7.30	Parkett 1. Abteilung	M. 6.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe	" 6.50	" 2. "	" 4.90
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80)	" 6.50	" 3. "	" 3.00
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52)	" 4.10	" 4. "	" 2.10
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 4.10	" 5. "	" 1.10
" 3. Reihe	" 2.20	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 5.80
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 2.05

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3½-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3½-5 Uhr.

### Im National-Theater:

Samstag, den 11. September: U 2, mittlere Preise: Undine

Anfang 7 Uhr

Sonntag, den 12. September: A II, erhöhte Preise: Die Meistersinger von