



Sammlung Theaterzettel

Der Sturm

Zweig, Fritz

1920-09-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater-

Mannheim

Montag, den 13. September 1920.

3. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II Parkett C 2)

12

Der Sturm

Phantastisches Schauspiel in 5 Akten von William Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.

Musik von Fritz Zweig

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Alonso, König von Neapel	Fritz Alberti
Sebastian, sein Bruder	Georg Köhler
Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand	Hans Godeck
Antonio, sein Bruder, der unrechtmäßige Herzog von Mailand	Heinz W. Voigt
Ferdinand, Sohn des Königs von Neapel	Robert Vogel
Gonzalo, ein alter Rat des Königs	Karl Neumann-Hoditz <i>Judas Polke</i>
Adrian, ein Hofherr	Josef Renkert
Caliban, Prosperos Sklave	Robert Garrison
Trinculo, ein Spahmacher	Wilhelm Kolmar
Stephano, ein betrunkenener Kellner	Alfred Landorn
Miranda, Tochter des Prospero	Helene Lepdenius
Ariel, ein Luftgeist	Ema Liebenthal

Nymphen. Erscheinungen.

Die Szene spielt auf Prosperos Zaubereiland

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	" 11.60	2. und 3. Reihe	" 9.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze	" 14.60	Seite: 1. Reihe	" 9.60
Rückplätze	" 11.60	2. Reihe	" 7.60
Spreeritze 1. Parkett	" 12.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 8.60
2. Parkett	" 10.60	Rückplätze	" 7.60
Stehplätze im Parkett	" 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 8.10
im Parterre	" 4.60	2. und 3. Reihe	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 19.10	Seite: 1. Reihe	" 6.60
2. Reihe	" 16.10	2. Reihe	" 5.10
3. und 4. Reihe	" 14.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 6.10
5. Reihe	" 13.60	Rückplätze 2	" 4.10
Logen: 1. Reihe	" 16.10	IV. Rang: Mitte	" 2.70
2. und 3. Reihe	" 13.60	Seite	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 1/2–5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 1/2–5 Uhr.

Im Nationaltheater:

Dienstag, den 14. September:	B 3 kleine Preise:	Minna von Barnhelm	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, den 15. September:	D 2 mittl. Preise:	Eine Nacht in Venedig	" 7 "
Donnerst., den 16. September:	A 3 mittl. Preise:	Neu einstudiert: Fra Diavolo	" 7 "