



Sammlung Theaterzettel

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Lessing, Gotthold Ephraim

1920-09-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater-

Stannheim

Dienstag, den 14. September 1920. 3. Vorstellung in Miete, Abtlg. B
(für II. Parkett B 3)

13

Minna von Barnhelm

oder
Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Lessing

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Fritz Alberti
Minna von Barnhelm	Lore Busch
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Hans Godeck
Franziska, ihr Mädchen	Grete Mohr
Just, Bedienter des Majors	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wächtermeister des Majors	Georg Köhler
Der Wirt	Karl Neumann-Hoditz
Eine Dame in Trauer	Lene Blankensfeld
Ein Feldjäger	Robert Walden
Riccaut de la Marlinière	Wilhelm Kolmar
Bediente	Willi Resemeyer Adolf Jungmann

Die Szene ist abwechselnd im Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer

Nach dem dritten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine - Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 11.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 8.60
2. Reihe	" 10.10	2. und 3. Reihe	" 7.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze	" 11.10	Seite: 1. Reihe	" 7.60
Rückplätze	" 8.60	2. Reihe	" 6.60
Sperre 1. Parkett	" 10.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 7.60
2. Parkett	" 8.10	Rückplätze	" 5.60
Stehplätze im Parkett	" 5.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 5.60
im Parterre	" 3.60	2. und 3. Reihe	" 5.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 16.10	Seite: 1. Reihe	" 5.10
2. Reihe	" 14.10	2. Reihe	" 4.10
3. und 4. Reihe	" 11.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 4.10
5. Reihe	" 10.60	Rückplätze 2	" 3.60
Logen: 1. Reihe	" 14.10	IV. Rang: Mitte	" 2.20
2. und 3. Reihe	" 10.60	Seite	" 1.05

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.

Im Nationaltheater: