



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina**

**Hoesslin, Franz von**

**1920-09-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 16. September 1920. 3. Vorstellung in Miete, Abtlg. A  
(für II. Parkett A 3)

15

Neu einstudiert:

# Fra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe. Musik von Auber

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Franz von Hoßlin

**Personen:**

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco	Alfred Särbach
Lord Kookburn, ein Engländer	Hugo Voisin
Pamella, seine Gemahlin	Johanna Lippe
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Fritz Bartling
Matteo, Wirt	Karl Zöller
Serline, seine Tochter	Else Tuschkau
Giacomo	Karl Mang
Beppo	Alfred Landorn
Francesco, Serlines Bräutigam	Alois Bolze
Ein Bauer	Hermann Trembich
Ein Karabinier	Fritz Müller

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

**Mittel-Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	" 11.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 9.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	" 14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 9.60
Rückplätze . . . . .	" 11.60	2. Reihe . . . . .	" 7.60
Sperrsitze 1. Parkett . . . . .	" 12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	" 8.60
2. Parkett . . . . .	" 10.60	Rückplätze . . . . .	" 7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	" 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 8.10
im Parterre . . . . .	" 4.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 6.60
2. Reihe . . . . .	" 16.10	2. Reihe . . . . .	" 5.10
3. und 4. Reihe . . . . .	" 14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	" 6.10
5. Reihe . . . . .	" 13.60	Rückplätze 2 . . . . .	" 4.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	" 16.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	" 13.60	Seite . . . . .	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.