



Sammlung Theaterzettel

Undine

Selmar, Emil

1920-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater-

Mannheim

16

Freitag, den 17. September 1920

2. Volksvorstellung:

Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Emil Selmar.

Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's	Berta Lampert-Cronegk
Ritter Hugo von Ringstetten	May Lipmann
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Joachim Stromer
Tobias, ein alter Fischer	Hugo Voisin
Marthe, sein Weib	Betty Kofler
Undine, seine Pflgetochter	Bertha Malkin
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruf	Mathieu Frank
Veit, Hugo's Schildknappe	Alfred Landorn
Hans, Kellermeister	Karl Mang
Der Kanzler	Hermann Trembich

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister,

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Im Nationaltheater:

Samstag, den 18. September: Außer Miete hohe Preise: Carmen
Sonntag, den 19. September: B 4 hohe Preise: Die Walküre

„ 6 $\frac{1}{2}$ „
„ 6 „