



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dreimäderlhaus

**Selmar, Emil**

**1920-09-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Mittwoch, den 22. September 1920

## Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert. Mit Benützung des Romans „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch  
Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté  
Spielleitung: Karl Marg  
Musikalische Leitung: Emil Selmar

### Personen:

Franz Schubert . . . . .	Hugo Voisin
Baron Schöber, Dichter . . . . .	Alfred Landorn
Moritz von Schwind, Maler . . . . .	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner . . . . .	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger . . . . .	Josef Renkert
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter . . . . .	Wilhelm Egger
Christian Tschöll, Hofglasermeister . . . . .	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau . . . . .	Julie Sanden
Haidler	Margarete Ziehl
Hederl } beider Töchter	Sofie Zisch
Hannerl }	Else Flohr
Demoiselle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin . . . . .	Helene Lendenius
Andreas Bruneder, Sattlermeister . . . . .	Hermann Trembich
Ferdinand Binder, Posthalter . . . . .	Willi Resemeyer
Nowotny, ein Vertrauter . . . . .	Georg Köhler
Schani, ein Pikkolo . . . . .	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll . . . . .	Marie Enengt
Rosl, Stubenmädchen der Grisi . . . . .	Ida Baro
Frau Bramehberger, Hausbesorgerin . . . . .	Elise de Lank
Frau Weber, Nachbarin . . . . .	Luiße Fuchs-Böttcher
Singl, Bäckermeister . . . . .	Alexander Kökerl
Erster Volksänger . . . . .	Fritz Müller
Zweiter Volksänger . . . . .	Karl Zöllner
Briefträger . . . . .	August Krebs
Kellner . . . . .	Louis Reifenberger
Krautmeyer, Inspektor . . . . .	Alois Bolze
Erster Grenadier . . . . .	Karl Zöllner
Zweiter Grenadier . . . . .	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft

Der 1. Akt spielt im Hofe v. Franz Schuberts Wohnhs. Der 2. Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der dritte Akt spielt am Plage in Hieging

Ort der Handlung: Wien — Zeit: 1826

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 8 20	Parkett 1. Abteilung . . . . .	M. 7 30
(Loge 8, 10 u. 12) 2 und 3. Reihe	„ 7 30	„ 2. „ . . . . .	„ 6 10
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80)	„ 7 30	„ 3. „ . . . . .	„ 4 90
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52)	„ 5 40	„ 4. „ . . . . .	„ 3 90
„ 2. Reihe (Nr. 101-138)	„ 5 40	„ 5. „ . . . . .	„ 1 80