



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Lederer, Felix

1920-09-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

24

Samstag, den 25. September 1920. 5. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II Parkett C 4)

Neu einstudiert:

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius

Spielleitung: Eugen Gebrathy. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der Calif	Joachim Kromer
Baba Mustapha, ein Cadi	Paul Kuhn
Margiana, dessen Tochter	Else Tuschkau
Bostana, eine Verwandte des Cadi	Johanna Lippe
Nureddin	Max Lipmann
Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier	Wilhelm Senten
Ein Sklave	Hugo Schödl
Motawakel	Karl Zöller

Diener Nureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.
Drei Muezzin, vier Bewaffnete.

Ort der Handlung: Bagdad im Hause Nureddins, dann im Hause des Cadi.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Nach dem ersten Akte ist eine größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.60
2. Reihe	14.60	2. und 3. Reihe	11.60
Profzeniums-Logen Borderplätze	16.60	Seite: 1. Reihe	11.60
Rückplätze	12.60	2. Reihe	9.60
Sperrsitze 1. Parkett	15.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze	10.10
2. Parkett	13.60	Rückplätze	8.10
Stehplätze im Parkett	7.60	III Rang Mitte: 1. Reihe	10.10
im Parterre	5.60	2. und 3. Reihe	8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	23.10	Seite: 1. Reihe	8.10
2. Reihe	20.10	2. Reihe	6.10
3. und 4. Reihe	16.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze	7.10
5. Reihe	15.60	Rückplätze 2	5.10
Logen: 1. Reihe	19.10	IV. Rang: Mitte	3.60
2. und 3. Reihe	15.60	Seite	1.45

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.