



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Hoesslin, Franz von**

**1920-09-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



National-



Theater-

# Stannheim

25

Sonntag, den 26. September 1920

4. Vorstellung in Miete, Abtlg. D

## Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Franz v. Hoßlin

### Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . .	Matthieu Frank
Senta, seine Tochter . . . . .	Minnie Leopold
Erik, ein Jäger . . . . .	Alfred Färbach
Mary, Sentas Amme . . . . .	Betty Kosler
Der Steuermann Dalands . . . . .	Fritz Bartling
Der Holländer . . . . .	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers. — Die Mannschaft des fliegenden Holländers. — Norwegische Mädchen u. Frauen

Ort der Handlung: Die Norwegische Küste

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pausen

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise.

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.60
2. Reihe . . . . .	14.60	2. und 3. Reihe . . . . .	11.60
Profzeniums-Logen Borderplätze . . . . .	16.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	11.60
Rückplätze . . . . .	12.60	2. Reihe . . . . .	9.60
Sperre 1. Parkett . . . . .	15.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze	10.10
2. Parkett . . . . .	13.60	Rückplätze . . . . .	8.10
Stehplätze im Parkett . . . . .	7.60	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.10
im Parterre . . . . .	5.60	2. und 3. Reihe . . . . .	8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	23.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.10
2. Reihe . . . . .	20.10	2. Reihe . . . . .	6.10
3. und 4. Reihe . . . . .	16.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze	7.10
5. Reihe . . . . .	15.60	Rückplätze 2 . . . . .	5.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	19.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	3.60
2. und 3. Reihe . . . . .	15.60	Seite . . . . .	1.45

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Meißner, Musikalienhandlung in Gießen. An der Kasse im Hofgarten am Tag der Vorstellung von 11–1 Uhr und