



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1920-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Dienstag, den 28. September 1920. 5. Vorstellung in Miete, Abtlg. A  
(für II. Parkett A 5)

27

## Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Lessing  
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Fritz Alberti
Minna von Barnhelm . . . . .	Lore Busch
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Hans Godeck
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Gretel Mohr
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachmeister des Majors	Georg Köhler
Der Wirt . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Eine Dame in Trauer . . . . .	Lene Blankenfeld
Ein Feldjäger . . . . .	Robert Walben
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Wilhelm Kolmar
Bediente . . . . .	Willi Resemeyer Adolf Jungmann

Die Szene ist abwechselnd im Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer

Nach dem dritten Akte größere Pause.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Plakausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine - Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 11.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 8.60
2. Reihe . . . . .	10.10	2. und 3. Reihe . . . . .	7.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	11.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	7.60
Rückplätze . . . . .	8.60	2. Reihe . . . . .	6.60
Sperre 1. Parkett . . . . .	10.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.60
2. Parkett . . . . .	8.10	Rückplätze . . . . .	5.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	5.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.60
im Parterre . . . . .	3.60	2. und 3. Reihe . . . . .	5.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	16.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	5.10
2. Reihe . . . . .	14.10	2. Reihe . . . . .	4.10
3. und 4. Reihe . . . . .	11.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	4.10
5. Reihe . . . . .	10.60	Rückplätze 2 . . . . .	3.60
Logen: 1. Reihe . . . . .	14.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.20
2. und 3. Reihe . . . . .	10.60	Seite . . . . .	1.05

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 1/2-5 Uhr.

### Im Nationaltheater:

Mittwoch, den 29. September: D 5, mittl. Preise: Der Sturm **Anfang 7 Uhr**  
Donnerst., den 30. September: C 6, mittl. Preise: Eine Nacht in Venedig **Anfang 7 Uhr**