



# Sammlung Theaterzettel

**Der Sturm**

**Zweig, Fritz**

**1920-09-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 29. September 1920. 5. Vorstellung in Miets, Abtlg. D  
(für II. Parkett D 4)

## Der Sturm

Phantastisches Schauspiel in 5 Akten von William Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel

Musik von Fritz Zweig

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Alonso, König von Neapel . . . . .	Fritz Alberti
Sebastian, sein Bruder . . . . .	Georg Köhler
Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand . . . . .	Hans Godeck
Antonio, sein Bruder, der unrechtmäßige Herzog von Mailand . . . . .	Heinz W. Voigt
Ferdinand, Sohn des Königs von Neapel . . . . .	Robert Vogel
Gonzalo, ein alter Rat des Königs . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Adrian, ein Hofherr . . . . .	Josef Renkert
Caliban, Prosperos Sklave . . . . .	Robert Garrison
Trinculo, ein Späzmacher . . . . .	Wilhelm Kolmar
Stephano, ein betrunkenener Kellner . . . . .	Alfred Landorn
Miranda, Tochter des Prospero . . . . .	Helene Lepdenius
Ariel, ein Luftgeist . . . . .	Erna Liebenthal

Nymphen. Erscheinungen.

Die Szene spielt auf Prosperos Zaubereiland

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	" 11.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 9.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	" 14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 9.60
Rückplätze . . . . .	" 11.60	2. Reihe . . . . .	" 7.60
Sperreloge 1. Parkett . . . . .	" 12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 8.60
2. Parkett . . . . .	" 10.60	Rückplätze . . . . .	" 7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	" 6.60	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 8.10
im Parterre . . . . .	" 4.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 6.60
2. Reihe . . . . .	" 16.10	2. Reihe . . . . .	" 5.10
3. und 4. Reihe . . . . .	" 14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 6.10
5. Reihe . . . . .	" 13.60	Rückplätze 2 . . . . .	" 4.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	" 16.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	" 13.60	Seite . . . . .	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.

### Im Nationaltheater:

Donnerst., den 30. September: C 6, mittl. Preise: Eine Nacht in Venedig Anfang 7 Uhr  
Freitag, den 1. Oktober: D 6, mittl. Preise: Der Barbier v. Bagdad Anfang 7 Uhr