



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Sinzheimer, Max**

**1920-09-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

13

Mittwoch, den 29. September 1920

# Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Giacomo Antonio Rossini.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Singheimer.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Max Eipmann
Doktor Bartolo . . . . .	Karl Mang
Rosine, sein Mündel . . . . .	Irene Eden
Basilio, Musikmeister . . . . .	Wilhelm Senten
Bertha, Rosinens Kammerfrau . . . . .	Viktoria Brewer
Figaro, Barbier . . . . .	Joachim Kromer
Offizier . . . . .	Fritz Müller
Siorillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Hugo Voisin
Notarius . . . . .	Louis Reifenberger
Ambrosio, Diener . . . . .	Hugo Schödl
Alkalde . . . . .	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Terzbücher sind an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe	Nr. 8-20	Parkett 1. Abteilung . . . . .	Nr. 7-30
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 7-30	" 2. " . . . . .	" 6-10
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80)	" 7-30	" 3. " . . . . .	" 4-90
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52)	" 5-40	" 4. " . . . . .	" 3-90
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 5-40	" 5. " . . . . .	" 1-80
" 3. Reihe . . . . .	" 3-20	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 7.-
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 4-90

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.

Im National-Theater:

Anfang 7 Uhr