



Sammlung Theaterzettel

Vor Sonnenaufgang

Hauptmann, Gerhart

1920-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-  Theater-

Mannheim

14

Neues Theater im Rosengarten

Freitag, den 1. Oktober 1920

2. Volksvorstellung:

Vor Sonnenaufgang

Soziales Drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Handelnde Menschen

Krause, Bauerngutsbesitzer	Robert Garrison
Frau Krause, seine zweite Frau	Grete Berger
Helene	Helene Lendenius
Martha	Krause's Töchter erster Ehe
Hoffmann, Ingenieur, verheiratet mit Martha	Fritz Alberti
Wilhelm Kahl, Nefse der Frau Krause	Josef Renkert
Frau Spiller, Gesellschafterin der Frau Krause	Julie Sanden
Alfred Loth	Robert Vogel
Dr. Schimmelpfennig	Wilhelm Kolmar
Beißt, Arbeitsmann auf Krauses Gut	Wilhelm Egger
Guste	Luis Böttcher - Sußs
Liese,	Christine Rejemeyer
Marie	Grete Mohr
Eduard, Hoffmanns Diener	Paul Bieda
Miele, Hausmädchen bei Frau Krause	Anne Leonie
Goslich, genannt Gosch, Kuhjunge	Karl Groß

Das Drama spielt um die neunziger Jahre auf dem Bauerngut der Familie Krause in Widdorf, einem oberschlesischen Dorf.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Im Nationaltheater:

Freitag, den 1. Oktober:

D 6, mittl. Preise: Der Barbier v. Bagdad Anfang 7 Uhr

Samstag, den 2. Oktober:

B 7, mittl. Preise: Neu inszeniert:
Agnes Bernauer Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr