



# Sammlung Theaterzettel

**Agnes Bernauer**

**Hebbel, Friedrich**

**1920-10-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-



Theater-

# Mannheim

Samstag, den 2. Oktober 1920

7. Vorstellung in Miete, Abtlg. B  
(für II Parkett B 6)

31

Neu inszeniert:

# Agnes Bernauer

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten v. Friedrich Hebbel

In Szene gesetzt von Hanns Loß

Bühnenbilder von Heinz Grete

## Personen:

Ernst, regierender Herzog zu München-Bayern . . . . .	Hans Godeck
Albrecht, sein Sohn . . . . .	Wenzel Hoffmann
Hans von Preising, sein Kanzler . . . . .	Wilhelm Kolmar
Marschall von Pappenheim . . . . .	Georg Köhler
Ignaz von Senboltstorf . . . . .	Adolf Jungmann
Wolftram von Pienzenau . . . . .	Willi Resemeyer
Otto von Bern . . . . .	Hermann Trembach
Graf Törring . . . . .	Fritz Alberti
Notthafft von Wernberg . . . . .	Walter Tausch
Rolf von Frauenhoven . . . . .	Heinz W. Voigt
Hans von Eaubelfing, ein Ritter von Ingolstadt . . . . .	Robert Walden
Emeran Nusserger zu Kalmpert, Richter zu Straubing . . . . .	Franz Bartenstein
Kaspar Bernauer, Bader und Chirurgus zu Augsburg . . . . .	Georg Köhler
Agnes, seine Tochter . . . . .	Annemarie Wissen
Theobald, sein Gefelle . . . . .	Paul Rose
Knippeldollinger, sein Gebatter . . . . .	Robert Garrison
Hermann Nördlinger, Bürgermeister zu Augsburg . . . . .	Alexander Kökert
Barbara . . . . .	Gretel Mohr
Martha . . . . .	Aenne Leonie
Stachus, ein Diener . . . . .	Josef Renkert
Der Kastellan auf Dohburg und Straubing . . . . .	Wilhelm Egger
Ein Herold des Reiches . . . . .	Hugo Voisin
Ein Legat der Kirche . . . . .	Hans Wambach
Erster . . . . .	Paul Bieda
Zweiter . . . . .	Karl Zöller
Dritter . . . . .	Josef Viktor
Vierter . . . . .	Louis Reisenberger
Fünfter . . . . .	Alois Bolze
Sechster . . . . .	Willi Graf
Erste . . . . .	Anna Tollwig
Zweite . . . . .	Emmy Pabst
Dritte . . . . .	Otti Reisenberger
Vierte . . . . .	Marta Stein

Volk, Ritter und Reifige. — Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430.

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

## Mittel-Preise:

Darriere-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	" 11.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 9.60
Profzeniums-Logen Borderplätze . . . . .	" 14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 9.60
Rückplätze . . . . .	" 11.60	2. Reihe . . . . .	" 7.60
Sperre 1. Parkett . . . . .	" 12.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	" 8.60
2. Parkett . . . . .	" 10.60	Rückplätze . . . . .	" 7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	" 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 8.10
im Parterre . . . . .	" 4.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 6.60
2. Reihe . . . . .	" 16.10	2. Reihe . . . . .	" 5.10