



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Lederer, Felix

1920-10-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

32

Sonntag, den 3. Oktober 1920

6. Vorstellung in Miete, Abtlg. A

OBERON

Romantische Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber

Text von James Robinson Plancké

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Selig Lederer

Personen:

Oberon, König der Elfen	Johanna Lippe
Titania, seine Gemahlin	Lisel Gerlach
Puck } seine dienstbaren Geister	Viktorie Brewer
Droll }	Margarete Siehl
Harun Alraschid, Kalif von Bagdad	Georg Köhler
Rezja, seine Tochter	Anna Ortner
Fatime, deren Vertraute	Bertha Malkin
Babekhan, persischer Prinz	Paul Rose
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Voisin
Roschana, seine Gemahlin	Lene Blankensfeld
Nadine, deren Sklavin	Christine Zisch
Abdallah, Seeräuber	Georg Becker
Erster } Sarazene	Louis Reisenberger
Zweiter }	Hermann Trembich
Dritter }	Franz Bartenstein
Hilou von Bordeaux, Herzog von Guienne	Gunnar Graarud
Scherasmin, sein Knappe	Paul Kuhn
Meermädchen	Else Flohr
Kaiser Karl der Große	Hans Godeck
Erster } Harems-Wächter	Karl Zöllner
Zweiter }	Louis Reisenberger

Häns, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister, Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Pagen, Edle, Edeldamen
Zeit: 806Die vorkommenden Tänze sind arrangiert von Annie Häns
Im ersten Akt: „Tanz der Elfen“, ausgeführt von dem gesamten Tanzpersonal

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pausen.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5 $\frac{1}{2}$ UhrEnde 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Minny Leopold

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.60
2. Reihe	„ 14.60	2. und 3. Reihe	„ 11.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze	„ 16.60	Seite: 1. Reihe	„ 11.60
Rückplätze	„ 12.60	2. Reihe	„ 9.60
Sperrsitze 1. Parkett	„ 15.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	„ 10.10
2. Parkett	„ 13.60	Rückplätze	„ 8.10
Stehplätze im Parkett	„ 7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	„ 10.10
im Parterre	„ 5.60	2. und 3. Reihe	„ 8.10