



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Schiller, Friedrich**

**1920-10-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

34

Dienstag, den 5. Oktober 1920

## 4. Volksvorstellung:

# Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Träuerspiel mit Chören von Schiller.

Spielleitung: Wilhelm Kalmar.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	•	•	Maria Petri
Don Manuel	} ihre Söhne	•	Fritz Alberti
Don Cesar		•	Benzel Hoffmann
Beatrice	•	•	Selene Leubeniuss
Diego, Isabellas alter Diener	•	•	Wilhelm Egger
Ein Bote des Don Cesar	•	•	Alfred Landory
Ein Bote der Isabella	•	•	Alexander Köfert

Die Ältesten von Messina, Frauen, Edelknaben, Volk

### Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)		Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)	
Cajetan	Hans Sobek	Bohemund	Wilhelm Kolmar
Berengar	Robert Garrison	Roger	Heinz W. Voigt
Manfred	Georg Köhler	Sippolyt	Josef Renkert
Ritter	Conrad Ritter	Ritter	Abolf Jungmann
	Anton Scheepers		Mohr Wolze
	Hermann Trembich		Wilhy Graf
	Franz Bartenstein		Karl Stamm
	Louis Reisenberger		Karl Meyer
	Abolf Karlinger		Robert Walden
	Carl Böller		Josef Viktor
August Krebs	Alexander Roberti		
Wilhy Rejemeyer	Emil Brand		

Handlung in Messina.

1. Akt: Halle. 2. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. 3. Akt: Halle.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Krank: Minne Leopold, Elise Tuschka.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Sitzänderung statt.

### Im National-Theater:

Mittwoch, den 6. Oktober:	A 7, mittl. Preise:	Wie es euch gefällt	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 7. Oktober:	C 8, mittl. Preise:	Agnes Bernauer	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, den 8. Oktober:	A.M., hohe Preise:	Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr