



# Sammlung Theaterzettel

**Wie es euch gefällt.**

**Zweig, Fritz**

**1920-10-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-



Theater-

# Mannheim

Mittwoch, den 6. Oktober 1920.

7. Vorstellung in Miete, Ubtlg. A  
(für II. Parkett A 6)

35

## Wie es euch gefällt

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare

Musik von Hermann Silcher

In Szene gesetzt vom Intendanten

Musikalische Leitung: Fritz Zweig

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Der Herzog in der Verbannung . . . . .	Hans Godeck
Friedrich, Bruder des Herzogs und Usurpator seines Gebiets	Wilhelm Kolmar
Amiens } Edelleute . . . . .	Hugo Voisin
Jacques } . . . . .	Fritz Alberti
Ce Beau, ein Hofmann in Friedrichs Diensten . . . . .	Walter Tausch
Charles, Friedrichs Ringer . . . . .	Robert Garrison
Oliver } Söhne des Freiherrn Roland de Bots . . . . .	Wenzel Hoffmann
Jakob } . . . . .	Josef Renkert
Orlando } . . . . .	Robert Vogel
Adam } Bediente Olivers . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Danis } . . . . .	Paul Bieba
Probstein, der Narr . . . . .	Gustav Rothke
Ehrn Olivarius Textdrehler, ein Pfarrer . . . . .	Georg Kähler
Corinnus } Schäfer . . . . .	Alexander Kökert
Enobius } . . . . .	Alfred Landorn
Wilhelm, ein Bauernbursche . . . . .	Wilhelm Egger
Eine Person, die den Hymen vorstellt . . . . .	Helene Lendenius
Rosalinde, Tochter des vertriebenen Herzogs . . . . .	Lore Busch
Celia, Friedrichs Tochter . . . . .	Lothe Dörner
Phoebe, eine Schäferin . . . . .	Erna Liebenthal
Käthchen, ein Bauernmädchen . . . . .	Anne Leonie

Edelleute der beiden Herzöge, Pagen, Jäger und anderes Gefolge

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Akt (7. Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Krank: Elise Tutschka.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	11.60	2. und 3. Reihe . . . . .	9.60
Proszeniums-Logen Borderplätze . . . . .	14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	9.60
Rückplätze . . . . .	11.60	2. Reihe . . . . .	7.60
Sperreitze 1. Parkett . . . . .	12.60	Proszeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	8.60
2. Parkett . . . . .	10.60	Rückplätze . . . . .	7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	8.10
im Parterre . . . . .	4.60	2. und 3. Reihe . . . . .	6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.60
2. Reihe . . . . .	16.10	2. Reihe . . . . .	5.10
3. und 4. Reihe . . . . .	14.60	Proszeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	6.10
5. Reihe . . . . .	13.60	Rückplätze 2 . . . . .	4.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	16.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	13.60	Seite . . . . .	1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils