



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Hoesslin, Franz von

1920-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

37

Freitag, den 8. Oktober 1920

außer Miete

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Franz v. Hoeßlin

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Mathieu Frank
Senta, seine Tochter	Minnie Leopold <i>Anna Wolf-Dittmer</i>
Erik, ein Jäger	Alfred Färbach
Mary, Sentas Amme	Betty Kosler
Der Steuermann Dalands	Freiz Bartling <i>Paul Kubin</i>
Der Holländer	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers. — Die Mannschaft des fliegenden Holländers. — Norwegische Mädchen u. Frauen
Ort der Handlung: Die Norwegische Küste

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pausen

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.60
2. Reihe	" 14.60	2. und 3. Reihe	" 11.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze	" 16.60	Seite: 1. Reihe	" 11.60
Rückplätze	" 12.60	2. Reihe	" 9.60
Sperrsitze 1. Parkett	" 15.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 10.10
2. Parkett	" 13.60	Rückplätze	" 8.10
Stehplätze im Parkett	" 7.60	III Rang Mitte: 1. Reihe	" 10.10
im Parterre	" 5.60	2. und 3. Reihe	" 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 23.10	Seite: 1. Reihe	" 8.10
2. Reihe	" 20.10	2. Reihe	" 6.10
3. und 4. Reihe	" 16.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 7.10
5. Reihe	" 15.60	Rückplätze 2	" 5.10
Logen: 1. Reihe	" 19.10	IV. Rang: Mitte	" 3.60
2. und 3. Reihe	" 15.60	Seite	" 1.45

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.

Im National-Theater: