



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina

Hoesslin, Franz von

1920-10-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Samstag, den 9. Oktober 1920

8. Vorstellung in Miete, Abtlg. B
(für II Parkett B57)

38

Die Intendanz teilt mit:

Wegen plötzlicher Erkrankung von Viktoria Brewer muß an Stelle von „Der schwarze Domino“ „Fra Diavolo“ gegeben werden.

Fra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe

Musik von Auber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Franz von Hoebelin

Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco	Alfred Färbach
Lord Rookburn, ein Engländer	Hugo Boissin
Pamella, seine Gemahlin	Johanna Lippe
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Fritz Bartling
Matteo, Wirt	Karl Jöller
Berline, seine Tochter	Else Flohr
Giacomo } Gefährten des Marquis	Karl Mang
Beppo }	Alfred Landery
Francesco, Berlinens Bräutigam	Alois Wolze
Ein Bauer	Hermann Trembach
Ein Karabinier	Fritz Müller

Bevohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Perso

Kassenerö

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

in Trembachs

Schauerraum

de 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüländerung statt

Hohe Preise.

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.60
2. Reihe	14.60	2. und 3. Reihe	11.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze	16.60	Seite: 1. Reihe	11.60
Rückplätze	12.60	2. Reihe	9.60
Sperreitze 1. Parkett	15.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	10.10
2. Parkett	13.60	Rückplätze	8.10
Stehplätze im Parkett	7.60	III Rang Mitte: 1. Reihe	10.10
im Parterre	5.60	2. und 3. Reihe	8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	23.10	Seite: 1. Reihe	8.10
2. Reihe	20.10	2. Reihe	6.10
3. und 4. Reihe	16.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.10
5. Reihe	15.60	Rückplätze 2	5.10
Logen: 1. Reihe	19.10	IV. Rang: Mitte	3.60
2. und 3. Reihe	15.60	Seite	1.45

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Hofgarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.