



Sammlung Theaterzettel

Vor Sonnenaufgang

Hauptmann, Gerhart

1920-10-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater-

Stannheim

16

Neues Theater im Rosengarten

Samstag, den 9. Oktober 1920

Vor Sonnenaufgang

Soziales Drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Doigt

Handelnde Menschen

| | |
|--|----------------------|
| Krause, Bauerngutsbesitzer | Wilhelm Egger |
| Frau Krause, seine zweite Frau | Grete Berger |
| Helene | Helene Lendenius |
| Martha | |
| Hoffmann, Ingenieur, verheiratet mit Martha | Fritz Alberti |
| Wilhelm Kahl, Neffe der Frau Krause | Josef Renkert |
| Frau Spiller, Gesellschafterin der Frau Krause | Julie Sanden |
| Alfred Loth | Robert Vogel |
| Dr. Schimmelpfennig | Wilhelm Kolmar |
| Beißt, Arbeitsmann auf Krauses Gut | Robert Walden |
| Guste | Luise Böttcher-Fuchs |
| Liese | Christine Kefemeyer |
| Marie | Grete Mohr |
| Eduard, Hoffmanns Diener | Paul Bieda |
| Miele, Hausmädchen bei Frau Krause | Anne Leonie |
| Golsch, genannt Golsch, Kuhjunge | Karl Groß |

Das Drama spielt um die neunziger Jahre auf dem Bauerngut der Familie Krause in Widdorf, einem ober-schlesischen Dorf.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--|---------|-----------------------------|---------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | M. 7.30 | Parkett 1. Abteilung | M. 6.50 |
| (Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe | " 6.50 | " 2. " | " 4.90 |
| Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) | " 6.50 | " 3. " | " 3.00 |
| " 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) | " 4.10 | " 4. " | " 2.10 |
| " 2. Reihe (Nr. 101-138) | " 4.10 | " 5. " | " 1.10 |
| " 3. Reihe | " 2.20 | Auf der Estrade (Nr. 41-81) | " 5.80 |
| | | " " Estrade (Nr. 1-40) | " 2.05 |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.