



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Sinzheimer, Max**

**1920-10-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

40

Montag, den 11. Oktober 1920

8. Vorstellung in Miete, Abtlg. A  
(für II. Parkett A 7)

## Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer.

### Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's . . . . .	Minna Leopold <i>Bertha Langewiesche</i>
Ritter Hugo von Ringstetten . . . . .	Max Eipmann
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst . . . . .	Joachim Kromer
Tobias, ein alter Fischer . . . . .	Hugo Voisin
Marthe, sein Weib . . . . .	Betty Koffer
Undine, seine Pflgetochter . . . . .	Bertha Malkin
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruf . . . . .	Mathieu Frank
Veit, Hugo's Schildknappe . . . . .	Paul Kuhn
Hans, Kellermeister . . . . .	Karl Mang
Der Kanzler . . . . .	Hermann Trembach

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister,

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Emil Selmar, Viktoria Brewer, Bertha Cronegk.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	" 11.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 9.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	" 14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 9.60
Rückplätze . . . . .	" 11.60	2. Reihe . . . . .	" 7.60
Sperrethe 1. Parkett . . . . .	" 12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 8.60
2. Parkett . . . . .	" 10.60	Rückplätze . . . . .	" 7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	" 6.60	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 8.10
im Parterre . . . . .	" 4.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 6.60
2. Reihe . . . . .	" 16.10	2. Reihe . . . . .	" 5.10
3. und 4. Reihe . . . . .	" 14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	" 6.10
5. Reihe . . . . .	" 13.60	Rückplätze 2 . . . . .	" 4.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	" 16.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	" 13.60	Seite . . . . .	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.