



Sammlung Theaterzettel

Agnes Bernauer

Hebbel, Friedrich

1920-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Dienstag, den 12. Oktober 1920.

8. Vorstellung in Miete, Abtlg. D
(für II. Parkett D 6)

41

Agnes Bernauer

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten v. Friedrich Hebbel

In Szene gesetzt von Hanns Loß

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Ernst, regierender Herzog zu München-Bayern	Hans Godeck
Albrecht, sein Sohn	Wenzel Hoffmann
Hans von Preising, sein Kanzler	Wilhelm Kolmar
Marshall von Pappenheim	Georg Köhler
Ignaz von Senboltstorf	Adolf Jungmann
Wolftram von Pienzenau	Willi Rejemeyer
Otto von Bern	Hermann Trembich
Graf Törring	Fritz Alberti
Notthafft von Wernberg	Walter Tausch
Rolf von Frauenhoven	Heinz W. Voigt
Hans von Läubelfing, ein Ritter von Ingolstadt	Robert Walden
Emeran Nusperger zu Kalmperg, Richter zu Straubing	Franz Bartenstein
Kaspar Bernauer, Bader und Chirurgus zu Augsburg	Georg Köhler
Agnes, seine Tochter	Annemarie Wiffner
Theobald, sein Geselle	Paul Rose
Knippeldollinger, sein Gevatter	Robert Garrison
Hermann Nördlinger, Bürgermeister zu Augsburg	Alexander Kökert
Barbara	Gretel Mohr
Martha, } Bürgermädchen	Aenne Leonie
Stachus, ein Diener	Josef Renkert
Der Kastellan auf Vohburg und Straubing	Wilhelm Egger
Ein Herold des Reiches	Hugo Voisin
Ein Legat der Kirche	Hans Wambach
Erster	Paul Bieda
Zweiter	Karl Zöllner
Dritter	Josef Viktor
Vierter	Louis Reifenberger
Fünfter	Alois Bolze
Sechster	Willi Graf
Erste	Anna Tollwig
Zweite	Emmy Pabst
Dritte	Otti Reifenberger
Vierte	Marta Stein

Volk, Ritter und Reifige. — Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430.

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner.

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Emil Selmar.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. und 3. Reihe	9.60
Profzeniums-Logen Borderplätze	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	7.60
Sperrsitze 1. Parkett	12.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze	8.60
2. Parkett	10.60	Rückplätze	7.60
Stehplätze im Parkett	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.10
im Parterre	4.60	2. und 3. Reihe	6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	19.10	Seite: 1. Reihe	6.60
2. Reihe	16.10	2. Reihe	5.10
3. und 4. Reihe	14.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze	6.10
		Rückplätze 2	4.10