



Sammlung Theaterzettel

Der Sturm

Zweig, Fritz

1920-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Mittwoch, den 13. Oktober 1920.

9. Vorstellung in Miete, Abtlg. A
(für II. Parkett A 8)

42

Der Sturm

Phantastisches Schauspiel in 5 Akten von William Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel
Musik von Fritz Zweig Spielleitung: Heinz W. Voigt
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Alonso, König von Neapel	Fritz Alberti
Sebastian, sein Bruder	Georg Köhler
Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand	Hans Godeck
Antonio, sein Bruder, der unrechtmäßige Herzog von Mailand	Heinz W. Voigt
Ferdinand, Sohn des Königs von Neapel	Robert Vogel
Gonzalo, ein alter Rat des Königs	Karl Neumann-Hoditz
Adrian, ein Hofherr	Josef Renkert
Caliban, Prosperos Sklave	Robert Garrison
Trinculo, ein Späsmacher	Wilhelm Kolmar
Stephano, ein betrunkenen Kellner	Alfred Landorn
Miranda, Tochter des Prospero	Helene Lendenius
Ariel, ein Luftgeist	Erna Liebenthal

Nymphen. Erscheinungen.

Die Szene spielt auf Prosperos Zaubereiland

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 3/4 Uhr

Krank: Emil Selmar.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	" 11.60	2. und 3. Reihe	" 9.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze	" 14.60	Seite: 1. Reihe	" 9.60
Rückplätze	" 11.60	2. Reihe	" 7.60
Sperrsitze 1. Parkett	" 12.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 8.60
2. Parkett	" 10.60	Rückplätze	" 7.60
Stehplätze im Parkett	" 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 8.10
im Parterre	" 4.60	2. und 3. Reihe	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 19.10	Seite: 1. Reihe	" 6.60
2. Reihe	" 16.10	2. Reihe	" 5.10
3. und 4. Reihe	" 14.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 6.10
5. Reihe	" 13.60	Rückplätze 2	" 4.10
Logen: 1. Reihe	" 16.10	IV. Rang: Mitte	" 2.70
2. und 3. Reihe	" 13.60	Seite	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Schöstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Donnerst., den 14. Oktober: C 9, mittl. Preise: Zum ersten Male:
Hannibals Brautfahrt Anfang 7 Uhr
Freitag, den 15. Oktober: A. M., erhöh. Preise: Die Meistersinger von
Nürnberg Anfang 5 Uhr