



# Sammlung Theaterzettel

## Hannibals Brautfahrt

**Klabund**

**1920-10-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Donnerstag, den 14. Oktober 1920. 9. Vorstellung in Miete, Abtlg. C  
(für II Parkett C 8)

43

## Zum ersten Male: Hannibals Brautfahrt

Ein lustig ernsthaft Spiel in drei Aufzügen von Klabund.

In Szene gesetzt von Wilhelm Kollmar

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Der alte Eisermann	Robert Garrison
Hannibal, sein Sohn	Gustav Rothe
Pluddecke, Schneidermeister	Karl Neumann-Hoditz <i>In. Renkert</i>
Die Miß	Lore Busch
Liddy, ein stummes Faktotum	Elise de Lank
A. Schulz, Kommandant der Freiw. Feuerwehr	Georg Köhler
B. Schulz, Major der Schützengilde	Alexander Kökert
C. Schulze, Präsident des Kegel- und Skatklubs „Harmonie“	Wilhelm Egger
Fräulein Pompe	Julie Sanden
Marl Beerbaum, Realgymnasiast	Alfred Landorn
Der schöne Oskar	Hans Godeck
Mädele, seine Tochter	Gretel Mohr
Lisa	Aenne Leonie
Ein Kellner	Adolf Karlinger

Zeit: Vor dem Krieg. — Ort: Kleine Stadt

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	11.60	2. und 3. Reihe . . . . .	9.60
Proszeniums-Logen Borderplätze . . . . .	14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	9.60
Rückplätze . . . . .	11.60	2. Reihe . . . . .	7.60
Sperreplätze 1. Parkett . . . . .	12.60	Proszeniums-Logen: Borderplätze	8.60
2. Parkett . . . . .	10.60	Rückplätze . . . . .	7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	8.10
im Parterre . . . . .	4.60	2. und 3. Reihe . . . . .	6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.60
2. Reihe . . . . .	16.10	2. Reihe . . . . .	5.10
3. und 4. Reihe . . . . .	14.60	Proszeniums-Logen: Borderplätze	6.10
5. Reihe . . . . .	13.60	Rückplätze 2 . . . . .	4.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	16.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	13.60	Seite . . . . .	1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 1/2–5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen **anzwärts** an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Engen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 1/2–5 Uhr.

Im National-Theater:

Freitag, den 15. Oktober: A. H. erb. Preise: Die Weissenfinger von