



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dreimäderlhaus

**Sinzheimer, Max**

**1920-10-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

National-



Theater-

# Manheim

## Neues Theater im Rosengarten

20

Sonntag, den 17. Oktober 1920

Sonntag, den 17. Oktober 1920

Nachmittags:

# Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert. Mit Benützung des Romans „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch

Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté

Spielleitung: Karl Mang

Musikalische Leitung: Emil Selmer *Max Linzheim*

### Personen:

Franz Schubert . . . . .	Hugo Doifin
Baron Schöber, Diäster . . . . .	Alfred Landory
Moritz von Schwind, Maler . . . . .	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner . . . . .	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger . . . . .	Josef Renkert
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter . . . . .	Hans Godeck
Christian Tschöll, Hofglasermeister . . . . .	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau . . . . .	Julie Sanden
Häderl	Margarete Ziehl
Hederl } beider Töchter	Sofie Zisch
Hannerl }	Else Flohr
Demoiselle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin . . . . .	Helene Lendenius
Andreas Bruneder, Sattlermeister . . . . .	Hermann Trembich
Serdinand Binder, Posthalter . . . . .	Willi Resemeyer
Nowotny, ein Vertrauter . . . . .	Georg Köhler
Schani, ein Pikkolo . . . . .	Gusti Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll . . . . .	Marie Enengl
Rosl, Stubenmädchen der Grisi . . . . .	Ida Baro
Frau Bramegberger, Hausbesorgerin . . . . .	Elise de Lank
Frau Weber, Nachbarin . . . . .	Luiße Fuchs-Böttcher
Stingl, Bäckermeister . . . . .	Alexander Köhert
Erster Volksfänger . . . . .	Fritz Müller
Zweiter Volksfänger . . . . .	Karl Zöllner
Briefträger . . . . .	August Krebs
Kellner . . . . .	Louis Reisenberger
Krautmeyer, Inspektor . . . . .	Alois Bolze
Erster Grenadier . . . . .	Karl Zöllner
Zweiter Grenadier . . . . .	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft

Der 1. Akt spielt im Hofe v. Franz Schuberts Wohnhs. Der 2. Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der dritte Akt spielt am Platze in Hiezing

Ort der Handlung: Wien — Zeit: 1826

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 1 1/2 Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 4 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stillsänderung statt.

Eintritts-Preise: