



Sammlung Theaterzettel

Vor Sonnenaufgang

Hauptmann, Gerhart

1920-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 17. Oktober 1920

Abends:

Vor Sonnenaufgang

Soziales Drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Handelnde Menschen

| | | |
|--|-----------------------------|----------------------|
| Krause, Bauerngutsbesitzer | ... | Robert Garrison |
| Frau Krause, seine zweite Frau | ... | Grete Berger |
| Helene | Krause's Töchter erster Ehe | Helene Leidenius |
| Martha | | |
| Hoffmann, Ingenieur, verheiratet mit Martha | ... | Fritz Alberti |
| Wilhelm Kahl, Nefte der Frau Krause | ... | Josef Renkert |
| Frau Spiller, Gesellschafterin der Frau Krause | ... | Julie Sanden |
| Alfred Loh | ... | Robert Vogel |
| Dr. Schimmelpfennig | ... | Wilhelm Kolmar |
| Beißt, Arbeitsmann auf Krauses Gut | ... | Wilhelm Egger |
| Guste | Mägde auf Krauses Gut | Luisa Böttcher-Suchs |
| Liese | | Christine Resemeyer |
| Marie | | Grete Mohr |
| Eduard, Hoffmanns Diener | ... | Paul Bieda |
| Miele, Hausmädchen bei Frau Krause | ... | Aenne Leonie |
| Goslich, genannt Gosch, Kuhjunge | ... | Karl Groß |

Das Drama spielt um die neunziger Jahre auf dem Bauerngut der Familie Krause in Widdorf, einem ober-schlesischen Dorf.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--|---------|-----------------------------|---------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | M. 8.20 | Parakett 1. Abteilung | M. 7.30 |
| (Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe | " 7.30 | " 2. " | " 6.10 |
| Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) | " 7.30 | " 3. " | " 4.90 |
| " 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) | " 5.40 | " 4. " | " 3.90 |
| " 2. Reihe (Nr. 101-138) | " 5.40 | " 5. " | " 1.80 |
| " 3. Reihe | " 3.20 | Auf der Estrade (Nr. 41-81) | " 7.— |
| | | " " Estrade (Nr. 1-40) | " 4.90 |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5.