



# Sammlung Theaterzettel

## Der schwarze Domino

**Zweig, Fritz**

**1920-10-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Dienstag, den 19. Oktober 1920.

9. Vorstellung in Miete, Abtlg. D  
(für II. Parkett D 7)

48

Neu einstudiert:

## Der schwarze Domino

Komische Oper in drei Aufzügen nach dem Französischen des Scribe  
Musik von Auber

Spielleitung: Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Fritz Zweig

Personen:

Lord Effort	Hugo Voisin
Graf Juliano	Alfred Landorn
Horatio von Massarena	Fritz Bartling
Gil Perez, Oekonom des königlichen Damenstiftes	Karl Mang
Angela	Irene Eden
Brigitte	Viktoria Brewer
Claudia, Juliano's Wirtschafterin	Betty Kofler
Ursula, eine Stiftsdame	Erna Liebenthal
Gertrude, Türsteherin	Therese Weidmann
Lopez	Hermann Trembich

Stiftsdamen, Hofherren und Damen, Gäste Juliano's

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Krank: Emil Selmar.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	11.60	2. und 3. Reihe . . . . .	9.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	9.60
Rückplätze . . . . .	11.60	2. Reihe . . . . .	7.60
Sperrsitze 1. Parkett . . . . .	12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	8.60
2. Parkett . . . . .	10.60	Rückplätze . . . . .	7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	6.60	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	8.10
im Parterre . . . . .	4.60	2. und 3. Reihe . . . . .	6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.60
2. Reihe . . . . .	16.10	2. Reihe . . . . .	5.10
3. und 4. Reihe . . . . .	14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.10
5. Reihe . . . . .	13.60	Rückplätze 2 . . . . .	4.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	16.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	13.60	Seite . . . . .	1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.

Im National-Theater:

Mittwoch, den 20. Oktober:	B 10, mittl. Preise:	Der Barbier von Bagdad	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 21. Oktober:	D 10, mittl. Preise:	Hannibals Brautfahrt	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 22. Oktober:	C 11, kleine Preise:	Minna von Barnhelm	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 23. Oktober:	A 11, hohe Preise:	Die Zauberflöte	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, den 24. Oktober:	A 11, hohe Preise:	Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr