



# Sammlung Theaterzettel

## Hannibals Brautfahrt

**Klabund**

**1920-10-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

50

Donnerstag, den 21. Oktober 1920. 10. Vorstellung in Miete, Abtlg. D  
(für II Parkett D 8)

## Hannibals Brautfahrt

Ein lustig ernsthaft Spiel in drei Aufzügen von Klabund.

In Szene gesetzt von Wilhelm Kolmar

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Der alte Eiser mann . . . . .	Robert Garrison
Hannibal, sein Sohn . . . . .	Gustav Rothe
Pluddecke, Schneidermeister . . . . .	Josef Renkert
Die Miß . . . . .	Lore Busch
Liddy, ein stummes Faktotum . . . . .	Elise de Lank
A. Schulz, Kommandant der Freiw. Feuerwehr . . . . .	Georg Köhler
B. Schulz, Major der Schützengilde . . . . .	Alexander Kökert
C. Schulze, Präsident des Kegel- und Skatklubs „Harmonie“ . . . . .	Wilhelm Egger
Fräulein Pompe . . . . .	Julie Sanden
Marl Beerbaum, Realgymnasiast . . . . .	Alfred Landorn
Der schöne Oskar . . . . .	Hans Godeck
Mädele, seine Tochter . . . . .	Grete Mohr
Lisa . . . . .	Renne Leonie
Ein Kellner . . . . .	Adolf Karlinger

Zeit: Vor dem Krieg. — Ort: Kleine Stadt

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6½ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Krank: Emil Selmar

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stilländerung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	" 11.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 9.60
Profzeniums-Logen Borderplätze . . . . .	" 14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 9.60
Rückplätze . . . . .	" 11.60	2. Reihe . . . . .	" 7.60
Sperreitze 1. Parkett . . . . .	" 12.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	" 8.60
2. Parkett . . . . .	" 10.60	Rückplätze . . . . .	" 7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	" 6.60	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 8.10
im Parterre . . . . .	" 4.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 6.60
2. Reihe . . . . .	" 16.10	2. Reihe . . . . .	" 5.10
3. und 4. Reihe . . . . .	" 14.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	" 6.10
5. Reihe . . . . .	" 13.60	Rückplätze 2 . . . . .	" 4.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	" 16.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	" 13.60	Seite . . . . .	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3½—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3½—5 Uhr.

Im National-Theater: