



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Hoesslin, Franz von

1920-10-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

52

Samstag, den 23. Oktober 1920

11. Vorstellung in Miete, Abtlg. A
(für II Parkett A 10)

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder. Musik von Wolfgang Amade Mozart

Spielleitung: Karl Marg

Musikalische Leitung: Franz von Hoëßlin

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert

Personen:

Sarastro	Wilhelm Senten
Tamino	Fritz Bartling
Erster Priester	Hans Bahling
Zweiter Priester	Karl Zöller
Sprecher	Hugo Voisin
Die Königin der Nacht	Irene Eden
Pamina, ihre Tochter	Bertha Lampert-Cronegl
Erste Dame	Minnie Leopold
Zweite Dame	Johanna Lippe
Dritte Dame	Victoria Brewer <i>Betty Köpfer</i>
Papageno	Joachim Kromer
Papagena	Else Tuschkau
Monostatos, ein Mohr	Alfred Landory
Erster Knabe	Bertha Malkin
Zweiter Knabe	Therese Weidmann
Dritter Knabe	Erna Liebenthal <i>Victoria Brewer</i>
Erster Geharnischter	Fritz Müller
Zweiter Geharnischter	Karl Zöller

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Technisch-dekorative Einrichtung von Georg Gaber. — Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Nach dem ersten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Emil Selmar. — Vertragl. beurlaubt: Paul Kuhn.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.60
2. Reihe	" 14.60	2. und 3. Reihe	" 11.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze	" 16.60	Seite: 1. Reihe	" 11.60
Rückplätze	" 12.60	2. Reihe	" 9.60
Sperrethe 1. Parkett	" 15.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 10.10
2. Parkett	" 13.60	Rückplätze	" 8.10
Stehplätze im Parkett	" 7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 10.10
im Parterre	" 5.60	2. und 3. Reihe	" 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 23.10	Seite: 1. Reihe	" 8.10
2. Reihe	" 20.10	2. Reihe	" 6.10
3. und 4. Reihe	" 16.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 7.10
5. Reihe	" 15.60	Rückplätze 2	" 5.10
Logen: 1. Reihe	" 19.10	IV. Rang: Mitte	" 3.60
2. und 3. Reihe	" 15.60	Seite	" 1.45

Der Kartendruckverkauf für alle Plätze findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch jeweils