



Sammlung Theaterzettel

Hannibals Brautfahrt

Klabund

1920-10-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

56

Mittwoch, den 27. Oktober 1920.

11. Vorstellung in Miete, Abtlg. B
(für II. Parkett B 10)

Hannibals Brautfahrt

Ein lustig ernsthaft Spiel in drei Aufzügen von Klabund.

In Szene gesetzt von Wilhelm Kosmar

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Der alte Eiser mann	Robert Garrison
Hannibal, sein Sohn	Gustav Rothe
Plubdecke, Schneidermeister	Josef Renkert
Die Miß	Lore Busch
Liddy, ein stummes Faktotum	Elise de Lank
A. Schulz, Kommandant der Freiw. Feuerwehr	Georg Köhler
B. Schulz, Major der Schützengilde	Alexander Kökert
C. Schulz, Präsident des Kegel- und Skatklubs „Harmonie“	Wilhelm Egger
Fräulein Pompe	Julie Sanden
Magl Beerbaum, Realgymnasiast	Alfred Landorn
Der schöne Oskar	Hans Godeck
Mädele, seine Tochter	Gretel Mohr
Lisa	Renne Leonie
Ein Kellner	Adolf Karlinger

Zeit: Vor dem Krieg. — Ort: Kleine Stadt

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Krank: Emil Selmar. — Vertraglich beurlaubt: Wilhelm Fenten, Mag. Eipmamm, Paul Kuhn.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stillsänderung statt.

Kleine - Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 11.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 8.60
2. Reihe	10.10	2. und 3. Reihe	7.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze	11.10	Seite: 1. Reihe	7.60
Rückplätze	8.60	2. Reihe	6.60
Sperrsitze 1. Parkett	10.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.60
2. Parkett	8.10	Rückplätze	5.60
Stehplätze im Parkett	5.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.60
im Parterre	3.60	2. und 3. Reihe	5.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	16.10	Seite: 1. Reihe	5.10
2. Reihe	14.10	2. Reihe	4.10
3. und 4. Reihe	11.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	4.10
5. Reihe	10.60	Rückplätze 2	3.60
Logen: 1. Reihe	14.10	IV. Rang: Mitte	2.20
2. und 3. Reihe	10.60	Seite	1.05

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 1/2-5 Uhr.

Im National-Theater:

Donnerst., den 28. Oktober: A 12, mittl. Preise: Der schwarze Domino Anfang 7 Uhr
Freitag, den 29. Oktober: Verpfl. d. Mietsabt. D, hohe Preise: Zum Se-