



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Sinzheimer, Max

1920-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

57

Donnerstag, den 28. Oktober 1920. 12. Vorstellung in Miete, Abtlg. A
(für II Parkett A II)

Die Intendanz teilt mit:

Wegen verschiedener Erkrankungen im Personal wird
statt „Der schwarze Domino“ „Mignon“ gegeben.

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michael Carré und Jules
Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Max Singheimer.

Personen:

Mignon	Bertha Malkin
Philine	Jrene Eden
Wilhelm Meister	Alfred Färbach
Cothario	Hans Bahling
Leertes	Hugo Voisin
Jarno	Karl Mang
Friedrich	Alfred Landorn
Anonio	Karl Zöller
Ein Souffleur	Hans Wambach
Ein Diener	Louis Reisenberger
Ein Bürger	Fritz Müller

1. Akt: Zigeunertanz, getanzt von Annie Häns, Maragerte
Heiß und dem Tanzpersonal.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Krank: Else Tuschkau, Erna Liebenthal, Viktoria Brewer, Else Flohr,
Fritz Bartling, Paul Krause, Emil Selmar.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	" 11.60	2. und 3. Reihe	" 9.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze	" 14.60	Seite: 1. Reihe	" 9.60
Rückplätze	" 11.60	2. Reihe	" 7.60
Sperre 1. Parkett	" 12.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 8.60
2. Parkett	" 10.60	Rückplätze	" 7.60
Stehplätze im Parkett	" 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 8.40
im Parterre	" 4.60	2. und 3. Reihe	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 19.10	Seite: 1. Reihe	" 6.60
2. Reihe	" 16.10	2. Reihe	" 5.10
3. und 4. Reihe	" 14.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 6.10
5. Reihe	" 13.60	Rückplätze 2	" 4.10
Logen: 1. Reihe	" 16.10	IV. Rang: Mitte	" 2.70
2. und 3. Reihe	" 13.60	Seite	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils
Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags
von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim
Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5.
Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen
Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und
von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.

Im National-Theater:

Freitag, den 29. Oktober: Verfl. d. Mietsabt. D,
hohe Preise: Zum Be-
sten d. Chorpersonals: Carmen
Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr