



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Lederer, Felix**

**1920-10-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Freitag, den 29. Oktober 1920 13. Vorstellung in dieser Abtlg. C 58  
(für 13 Vorstellungen 0 21)  
 Verpflichtung der Mietsabteilung D

Zum Besten des Chorporsonals

## CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Spielleitung: Karl Marx — Musikalische Leitung: Felix Lederer

**Personen:**

Carmen . . . . .	Johanna Lippe
Don José, Sergeant . . . . .	Alfred Färbach
Escamillo, Stierkämpfer . . . . .	May Schoettl
Zuniga, Leutnant . . . . .	Mathieu Frank
Moralés, Sergeant . . . . .	Hugo Voisin
Micaëla, ein Bauernmädchen . . . . .	Bertha Malkin
Dancairo } Remendado } Schmuggler . . . . .	{ Hugo Voisin { Paul Kuhn
Frasquita } Mercédès } Zigeunermädchen . . . . .	{ Effie Flohr <i>chene Edel</i> { Viktoria Brewer <i>Kulm. Liebel v. Sammelack 4. 5.</i>

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Nach dem ersten und dritten Akte größere Pausen

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Krank: Erna Diebenthal, Emil Selmar, Paul Krause — Vertraglich beurlaubt: Max Sipmann

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

**Hohe Preise.**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.60
2. Reihe . . . . .	" 14.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 11.60
Profzeniums-Logen Borderplätze . . . . .	" 16.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 11.60
Rückplätze . . . . .	" 12.60	2. Reihe . . . . .	" 9.60
Sperreitze 1. Parkett . . . . .	" 15.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 10.10
2. Parkett . . . . .	" 13.60	Rückplätze . . . . .	" 8.10
Stehplätze im Parkett . . . . .	" 7.60	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 10.10
im Parterre . . . . .	" 5.60	2. und 3. Reihe . . . . .	" 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	" 23.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	" 8.10
2. Reihe . . . . .	" 20.10	2. Reihe . . . . .	" 6.10
3. und 4. Reihe . . . . .	" 16.60	Profzeniums-Logen: Borderplätze	" 7.10
5. Reihe . . . . .	" 15.60	Rückplätze 2 . . . . .	" 5.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	" 19.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 3.60
2. und 3. Reihe . . . . .	" 15.60	Seite . . . . .	" 1.45

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 1/2-5 Uhr.