



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1920-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Samstag, den 30. Oktober 1920

13. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II Parkett C 11)

59

Die Braut von Messina

oder

Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören von Schiller.

Spielleitung: Wilhelm Kolmar.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Maria Petri
Don Manuel } ihre Söhne	Fritz Alberti
Don Cesar } ihre Söhne	Wenzel Hoffmann
Beatrice	Selene Leidenius
Diego, Isabellas alter Diener	Wilhelm Egger
Ein Bote des Don Cesar	Alfred Landory
Ein Bote der Isabella	Alexander Köfert

Die Ältesten von Messina, Frauen, Edelknaben, Volk

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)		Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)	
Cajetan	Hans Godek	Bohemund	Wilhelm Kolmar
Berengar	Robert Garrison	Roger	Heinz W. Voigt
Manfred	Georg Köhler	Hippolyt	Josef Rentert
Ritter	Conrad Ritter	Ritter	Adolf Jungmann
	Anton Scheepers		Mohs Bolze
	Hermann Trembich		Willy Graf
	Franz Bartenstein		Karl Stamm
	Louis Reifenberger		Karl Meyer
	Adolf Karlinger		Robert Walden
	Carl Zöller		Josef Viktor
August Krebs	Alexander Roberti		
Willy Resemeyer	Emil Brand		

Handlung in Messina.

1. Akt: Halle. 2. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. 3. Akt: Halle.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Viktoria Brewer, Else Flohr, Paul Krause, Emil Selmar
Vertraglich beurlaubt: Max Lipmann

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	" 11.60	2. und 3. Reihe	" 9.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze	" 14.60	Seite: 1. Reihe	" 9.60
Rückplätze	" 11.60	2. Reihe	" 7.60
Sperre 1. Parkett	" 12.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 8.60
2. Parkett	" 10.60	Rückplätze	" 7.60
Stehplätze im Parkett	" 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 8.10
im Parterre	" 4.60	2. und 3. Reihe	" 6.60
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 19.10	Seite: 1. Reihe	" 6.60
2. Reihe	" 16.10	2. Reihe	" 5.10
3. und 4. Reihe	" 14.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 6.10
5. Reihe	" 13.60	Rückplätze 2	" 4.10
Logen: 1. Reihe	" 16.10	IV. Rang: Mitte	" 2.70
2. und 3. Reihe	" 13.60	Seite	" 1.25

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 1/2–5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 1/2–5 Uhr.

Im National-Theater.