



Sammlung Theaterzettel

Der G'wissenswurm

Anzengruber, Ludwig

1920-11-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Montag, den 1. November 1920

11. Vorstellung in Miete, Abtlg. D
(für II. Parkett D 9)

61

Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in drei Akten (4 Bildern) von Ludwig Anzengruber

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer	Wilhelm Egger
Dufherer, sein Schwager	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landorn
Rosl	Elise de Lank
Die Horlacherles	Helene Lendenius
Leonhardt, Fuhrknecht	Josef Renkert
Poltner, der Bauer an der kahlen Lehnten	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib	Grete Berger
Nagl	Adolf Karlinger
Hans	Louis Reifenberger

Knechte und Mägde im Grillhofer'schen Hause

Nach dem zweiten Bild größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Viktoria Brewer, Else Flohr, Lore Busch, Paul Krause, Emil Selmar

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine - Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 11.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 8.60
2. Reihe	" 10.10	2. und 3. Reihe	" 7.60
Proszeniums-Logen	" 11.10	Seite: 1. Reihe	" 7.60
Borderplätze	" 8.60	2. Reihe	" 6.60
Rückplätze	" 10.10	Proszeniums-Logen: Borderplätze	" 7.60
Sperreplätze 1. Parkett	" 8.10	Rückplätze	" 5.60
2. Parkett	" 5.60	III Rang Mitte: 1. Reihe	" 5.60
Stehplätze im Parkett	" 3.60	2. und 3. Reihe	" 5.10
im Parterre	" 16.10	Seite: 1. Reihe	" 5.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 14.10	2. Reihe	" 4.10
2. Reihe	" 11.60	Proszeniums-Logen: Borderplätze	" 4.10
3. und 4. Reihe	" 10.60	Rückplätze 2	" 3.60
5. Reihe	" 14.10	IV. Rang: Mitte	" 2.20
Logen: 1. Reihe	" 10.60	Seite	" 1.05
2. und 3. Reihe	"		

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Vorstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Dienstag, den 2. November:	C 14, mittl. Preise:	Der Barbier von Sevilla	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, den 3. November:	D 12, mittl. Preise:	Der Evangelimann	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 4. November:	A 13, mittl. Preise:	Neu einstudiert:	
		Iphigenie auf Tauris	Anfang 7 Uhr