



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie auf Tauris

Goethe, Johann Wolfgang von

1920-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Donnerstag, den 4. November 1920. 13. Vorstellung in Miete, Abtlg. A
(für II Parkett A 12)

64

Neu einstudiert:

Martha Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

| | |
|------------------------------|-----------------|
| Iphigenie | Maria Petri |
| Thoas, König der Taurier . . | Hans Godeck |
| Orestes | Wenzel Hoffmann |
| Phylades | Paul Rose |
| Arkas | Robert Garrison |

Schauplatz: Vor Dianens Tempel

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Viktoria Brewer, Else Flohr, Lore Busch, Paul Krause, Emil Selmar

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

| | | | |
|------------------------------------|----------|------------------------------------|----------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | M. 14.60 | II. Rang Mitte: 1. Reihe | M. 10.60 |
| 2. Reihe | 11.60 | 2. und 3. Reihe | 9.60 |
| Profzeniums-Logen Vorderplätze . . | 14.60 | Seite: 1. Reihe | 9.60 |
| Rückplätze | 11.60 | 2. Reihe | 7.60 |
| Sperre 1. Parkett | 12.60 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 8.60 |
| 2. Parkett | 10.60 | Rückplätze | 7.60 |
| Stehplätze im Parkett | 6.60 | III Rang Mitte: 1. Reihe | 8.10 |
| im Parkett | 4.60 | 2. und 3. Reihe | 6.60 |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe | 19.10 | Seite: 1. Reihe | 6.60 |
| 2. Reihe | 16.10 | 2. Reihe | 5.10 |
| 3. und 4. Reihe | 14.60 | Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 6.10 |
| 5. Reihe | 13.60 | Rückplätze 2 | 4.10 |
| Logen: 1. Reihe | 16.10 | IV. Rang: Mitte | 2.70 |
| 2. und 3. Reihe | 13.60 | Seite | 1.25 |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11–1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr.

Im National-Theater:

Freitag, den 5. November: B 13, mittl. Preise: Die Braut von Messina Anfang 7 Uhr