



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Sinzheimer, Max

1920-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

27

Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 4. November 1920

Martha

oder

Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedric.

Musik von Friedrich Flotow.

Spielleitung: Karl Marg.

Musikalische Leitung: Max Sinzheimer.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehren- fräulein der Königin	Irene Eden
Nancy, ihre Verwandte	Betty Kosler
Lord Christan Miklefort, ihr Vetter	Hugo Voisin
Enonel	Mar Sipmann <i>Alfred Farbach</i>
Plumkett, ein reicher Pächter	Mathieu Frank <i>Karl Ullrich</i>
Der Richter von Richmond	Karl Zöllner
Drei Mägde	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl
	Otti Reifenberger
Diener der Lady	Adolf Karlinger
	Hugo Schödl
Erster Pächter	Hermann Trembich
Zweiter Pächter	Fritz Müller
	Franz Bartenstein

Gerichtsdiener, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.

Szene: teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Regierung der Königin Anna.

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Termbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Krank: Erna Liebenthal, Viktoria Brewer, Lore Busch, Paul Krause, Emil Selmar.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 8.20	Parkett 1. Abteilung M. 7.30
(Loge 8, 10 u. 12) 2 und 3. Reihe " 7.30	" 2. " " 6.10
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 7.30	" 3. " " 4.90
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 5.40	" 4. " " 3.90
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 5.40	" 5. " " 1.80
" 3. Reihe " 3.20	Auf der Estrade (Nr. 41-81) " 7.—
	" " Estrade (Nr. 1-40) " 4.90

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; **jeewe** **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr.

Im National-Theater: